РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу Дін Кай

«Особливості музичного виховання учнів у школах КНР»,

подану на здобуття освітнього ступеню «Магістр»

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Своєчасність розробки означеної проблеми зумовлена особливостями процесів розвитку суспільства, котрі впливають на оновлення мистецької освіти. Обрана проблема завжди була на часі, адже сучасні тенденції розвитку мистецької освіти вимагають становлення творчої самостійної особистості підростаючого покоління. Безперечно, актуалізація проблеми музичного виховання у школах КНР шляхом вдосконалення освітнього процесу зумовила з'ясування означеної теми.

Зацікавленість проблемою дослідження дала змогу магістранту досить вдало розкрити поставлені завдання. Крім того, питання, які розглядаються у кваліфікаційній роботі, пов'язані з його фаховою діяльністю. Аналіз, систематизація та узагальнення матеріалів з теми дослідження в контексті опрацювання мистецтвознавчих, педагогічних наукових джерел дали можливість Дін Кай висвітлити та розкрити основні особливості музичного виховання учнів у Китаї у Вальдорфській школі.

Кваліфікаційна робота на здобуття ступеню магістр є завершеним дослідженням з досить вдало вибудованою структурою, чіткими метою та завданнями, які з'ясовані під час виконання роботи та віддзеркалені у висновках. Магістерська праця відзначається науковим викладом, дотриманням встановлених вимог до робіт такого типу.

Отже, кваліфікаційна робота «Особливості музичного виховання учнів у школах КНР» за змістом та оформленням відповідає вимогам щодо підготовки робіт такого виду, а її автор Дін Кай заслуговує на позитивну

оцінку та присудження ступеню «магістр» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Рецензент:

доктор педагогічних наук, професор

директор ННІ культури і мистецтв Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ