

Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Навчально-науковий інститут культури і мистецтв

Кафедра хореографії та спортивних дисциплін

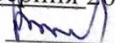


З А Т В Е Р Д Ж У Ю

Директор НН інституту культури і мистецтв
Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ

« 31 » серпня 2026 р.

План роботи наукового гуртка з хореографії
«DanceVision: наука і мистецтво»
на 2026-2027 н.р.

Погоджено науково-методичною комісією
НН інституту культури і мистецтв
« 31 » серпня 2026 р.
Голова  Олександр РУДЕНКО

Суми – 2026

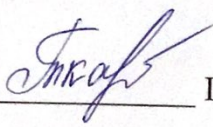
Керівник гуртка:

1. Ткаченко Ірина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін.

План роботи наукового гуртка з хореографії «DanceVision: наука і мистецтво» на 2026-2027 н.р. розглянуто і схвалено на засіданні кафедри хореографії та спортивних дисциплін.

Протокол № 1 від 28 серпня 2026 р.

Завідувач кафедри

кандидат педагогічних наук, доцент  Ірина ТКАЧЕНКО

Мета та завдання наукового гуртка «DanceVision: наука і мистецтво»

Мета гуртка – сприяти формуванню у студентів-хореографів навичок науково-дослідної діяльності, розвитку творчого мислення, інтеграції мистецьких і наукових підходів до вивчення хореографії та її ролі в сучасному культурно-освітньому просторі.

Завдання гуртка:

- ознайомити студентів із сучасними науковими тенденціями у сфері хореографії та суміжних мистецтв;
- формувати навички пошуку, аналізу та опрацювання наукової літератури, джерел і матеріалів;
- навчати студентів підготовці та оформленню тез, наукових статей, доповідей, презентацій для конференцій;
- розвивати вміння інтегрувати наукові знання у творчу та педагогічну діяльність;
- створювати умови для апробації результатів студентських досліджень на конференціях, семінарах, круглих столах;
- сприяти розвитку критичного мислення, вмінню вести дискусії та відстоювати власну наукову позицію;
- формувати навички міждисциплінарної співпраці, поєднання хореографії з педагогікою, психологією, фізичною культурою, мистецтвознавством.

**Календарний план роботи наукового гуртка
«DanceVision: наука і мистецтво»**

І семестр 2026 – 2027 н.р.		
Вересень	Заняття 1	Тема: Вступне засідання. Ознайомлення з метою та завданнями гуртка, планом роботи на рік.
	Заняття 2	Тема: Наукова діяльність хореографа: напрями, перспективи. Академічна доброчесність хореографа.
Жовтень	Заняття 3	Тема: Джерельна база у хореографії: пошук і опрацювання літератури.
	Заняття 4	Тема: Структура тез конференцій. Практикум з написання тез.
Листопад	Заняття 5	Тема: Основи академічного письма. Типові помилки.
	Заняття 6	Тема: Підготовка усного виступу: техніка мовлення, презентація результатів.
Грудень	Заняття 7	Круглий стіл «Сучасні проблеми хореографічного мистецтва».
	Заняття 8	Підсумки роботи наукового гуртка за І семестр 2026 – 2027 н.р.
ІІ семестр 2026 – 2027 н.р.		
Лютий	Заняття 9	Тема: Наукова стаття: структура та вимоги до публікації.
	Заняття 10	Тема: Оформлення джерел, цитування, антиплагіат.
Березень	Заняття 11	Тема: Практикум з написання статті: вступ та огляд літератури.
	Заняття 12	Тема: Візуалізація результатів дослідження: презентації, постери.
Квітень	Заняття 13	Тема: Міждисциплінарні дослідження у хореографії: мистецтвознавство, педагогіка, психологія.
	Заняття 14	Тема: Практикум з редагування та вдосконалення наукових текстів.
Травень	Заняття 15	Тема: Науково-творчі проєкти у хореографії. Як поєднати науку й сценічну практику
	Заняття 16	Круглий стіл: Підбиття підсумків року. Відзначення активних учасників

**Очікувані результати роботи
наукового гуртка «DanceVision: наука і мистецтво»**

Учасники гуртка зможуть:

1. Знати і розуміти сучасні тенденції та методологічні підходи у наукових дослідженнях з хореографії.
2. Володіти навичками пошуку, аналізу й систематизації наукових джерел.
3. Готувати тези, наукові статті та презентації відповідно до академічних вимог.
4. Презентувати результати власних досліджень на студентських, всеукраїнських та міжнародних конференціях.
5. Інтегрувати науково-дослідну роботу у творчу та педагогічну практику.
6. Розвивати критичне мислення та здатність вести професійну дискусію.
7. Працювати у команді, брати участь у колективних наукових і мистецько-дослідних проєктах.
8. Формувати власну науково-творчу позицію у сфері хореографії.

**Склад учасників
наукового гуртка «DanceVision: наука і мистецтво»
на 2026-2027 н.р.**

Освітній рівень бакалавр:

1. Андрєєва Анна
2. Васюк Станіслав
3. Дзинзар Ксенія
4. Дорошенко Анжеліка
5. Єгупова Анастасія
6. Коренюк Діана
7. Лісовенко Крістіна
8. Падалка Діана
9. Пономаренко Анастасія
- 10.Хамуленко Тетяна
- 11.Черниова Аліна

Освітній рівень магістр:

1. Божок Владислав
2. Байстріюченко Дарина
3. Сітало Юлія
4. Скляренко Карина
5. Буркотенко Марія
6. Каравай Данієла
7. Клименко Альона
8. Пономаренко Олександра
9. Соколекно Анастасія