МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА

"*Затверджую*"
Ректор
_____ проф. Юрій ЛЯННОЙ
"__29__" __квітня__ 2024 року
МП

Кваліфікація: Доктор філософії
з галузі знань 02 Культура і мистецтво за
спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Кількість кредитів ЄКТС: 60

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань 02 Культура та мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Освітній ступінь Доктор філософії

Форма навчання очна (денна, вечірня)

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нд	нд	нд	нд	нд	ПК	З	КВ	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нз	нз	нз	нз	нд	ПК	З	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ
II	нд	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нд	нд	нд	нд	ПК	З	КВ	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нз	нз	нз	нз	нд	ПК	З	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ
III	нд	ПП	ПП	ПП	ПП	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З	КВ	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ
IV	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З	КВ	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З									

Умовні позначення:

НЗ	навчальні заняття	ПК	підсумковий контроль	КВ	канікулярна відпустка
ПП	практична підготовка	З	звіт аспірантів	НД	науково-дослідна робота

ІІ. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Осінній семестр									Весняний семестр									
Курс	**Навчальні заняття**	**Підсумковий контроль**	**Практична підготовка**	**Науково-дослідна робота**	**Звіти аспірантів**	**Канікулярна відпустка**	**Атестація здобувачів**	**Усього за осінній семестр**	**Курс**	**Навчальні заняття**	**Підсумковий контроль**	**Практична підготовка**	**Науково-дослідна робота**	**Звіти аспірантів**	**Канікулярна відпустка**	**Атестація здобувачів**	**Усього за весінній семестр**	**Усього за рік**
I	6	1		13	1	1		***22***	I	12	1		7	1	9		***30***	52
II	12	1		7	1	1		***22***	II	12	1		7	1	9		***30***	52
III			4	16	1	1		***22***	III				20	1	9		***30***	52
IV				20	1	1		***22***	IV				20	1	9		***30***	52
Разом	12	1	4	63	4	4		***88***	Разом	24	2		54	4	36		***120***	208

ІІІ. Атестація здобувачів

Назва спеціальності, за якою виконувалася дисертація	**Назва**	**Форма атестації**	**Семестр**
025 Музичне мистецтво	Дисертація	Публічний захист дисертації	III-VIII

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навч. дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
								Аудиторних						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі						Семестри							
			Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні	індивідуальні	Консультації		I	II	III	IV	V	V I	VII	VIII
															Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)							
															6	12	12	12	0	0	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА																						
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1	ОК1	Етика наукового пошуку: філософські, мовні аспекти		1		3	90	30	12		18			60	5							
2	ОК2	Академічна іноземна мова	2			5	150	40	0		40			110		4						
3	ОК3	Методологічні основи наукових досліджень (за темою дисертації)		2		3	90	30	0		0	30		60		3						
4	ОК4	Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях		2		3	90	30	10		20			60		3						
5	ОК5	Теорія та методика викладання у вищій школі		4		3	90	30	10		20			60				3				
6	ОК6	Управління науковими проєктами		4		3	90	30	10		20			60				3				
		Усього				20,0	600,0	190,0	42,0	0,0	118,0	30,0	0,0	410,0	5,0	10,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																						
1	ОК7	Тенденції розвитку музичної композиції у XX - на початку XXI століть	3			3	90	20	10		10			70			2					
2	ОК8	Теоретичне музикознавство	3			3	90	30	20		10			60			3					
3	ОК9	Науково-методологічні засади сучасної етномузмкології		4		3	90	30	20		10			60				3				
4	ОК10	Методологія наукового пошуку здобувача освіти		4		3	90	30				30		60				3				
5	ОК11	Актуальні питання історичного музикознавства	4			3	90	30	16		14			60				3				
6	ОК12	Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу		1		3	90	30	20		10			60	5							
Усього						18,0	540,0	170,0	86,0	0,0	54,0	30,0	0,0	370,0	5,0	0,0	5,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Усього						38,0	1140,0	360,0	128,0	0,0	172,0	60,0	0,0	780,0	10,0	10,0	5,0	15,0	0,0	0,0	0,0	0,0

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
1		Дисципліна за вибором здобувача освіти		3*		3	90	30						60			3						
2		Дисципліна за вибором здобувача освіти				3	90	30						60			3						
3		Дисципліна за вибором здобувача освіти		3*		3	90	30						60			*3*						
49		Дисципліна за вибором здобувача освіти		4*		3	90	30						60				*3*					
50		Дисципліна за вибором здобувача освіти		4*		3	90	30						60				*3*					
Усього						15,00	450,0	150,0	0,0	0,0	0,0		0,0	300,0	0,0	0,0	9,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																							
	ПП1	Асистентська практика		5		6	180							180									
Усього						6,0	180,0							180,0									

4. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ																					
1		Публічний захист дисертації												0							
2														0							
Усього														0							
	Загальна кількість		59,0	1770,0	510,0	128,0	0,0	172,0	60,0	0,0	1260,0	10,0	10,0	14,0	21,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Кількість екзаменів												1	2	1				
	Кількість заліків											2	2	3	6	1			

3* - аспіранти обирають 3 дисципліни, що запропоновані у 3 семестрі

4* - аспіранти обирають 2 дисципліни, що запропоновані у 4 семестрі

Перший проректор Любов ПШЕНИЧНА

Проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Ольга КУДРІНА

Завідувач аспірантури і докторантури Ірина ЧИСТЯКОВА

Завідувач кафедри Ольга ЗАВ'ЯЛОВА

Затверджено Вченою радою університету

Протокол № 10

від "29" квітня 2024 року