Звіт про онлайн-опитування здобувачів третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності 025 Музичне мистецтво щодо якості організації освітнього процесу Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Пропонуємо увазі громадськості звіт про онлайн-опитування здобувачів третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності 025 Музичне мистецтво Навчально-наукового інституту культури і мистецтв щодо якості організації освітнього процесу Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

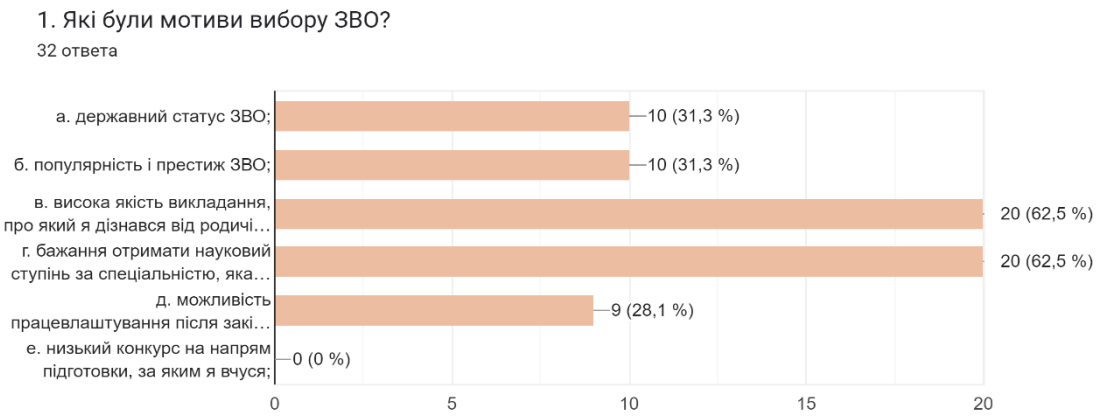
Оцінювання здійснювалося за результатами добровільного опитування вищевказаних учасників освітнього процесу в межах внутрішнього моніторингу якості освіти.

Опитування, проведене у листопаді 2023р. серед здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу Навчально-наукового інституту культури і мистецтв пройшло успішно, аспіранти із зацікавленістю прийняли участь у опитуванні.

Усього взяли участь в опитуванні – 32 здобувачі вищої освіти.

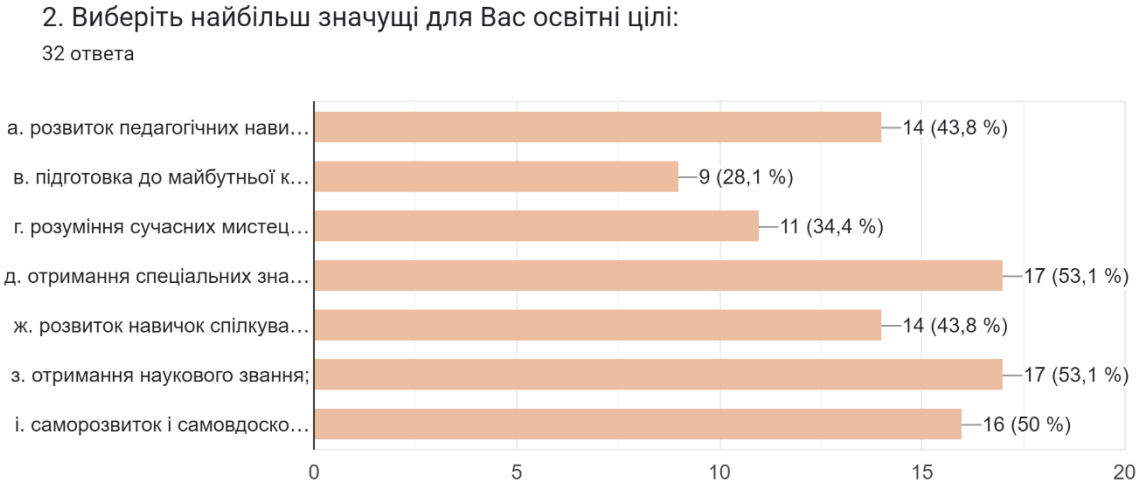
Анкета для здобувачів вищої освіти містить 20 «закритих питань» із можливістю додати свою думку щодо питань якості освіти в 4 питаннях з 20.

Аналіз тестування студентів щодо якості організації освітнього процесу Навчально-наукового інституту культури і мистецтв, дав змогу встановити, що більшість аспірантів задоволені організацією освітнього процесу. Навчальний заклад був обраний за такими критеріями як: бажання отримати науковий ступінь, висока якість викладання, державний статус ЗВО, популярність і престиж навчального закладу та можливість працевлаштування. Жоден з опитуваних не надав відповіді щодо низького конкурсу на напрям підготовки, за яким навчається аспірант (Діаграма 1).



Діаграма 1. Відповіді у відсотках щодо мотиву вибору навчального закладу аспірантами 025 Музичне мистецтво.

Найзначущими освітніми цілями аспірантів є: отримання наукового звання та отримання спеціальних знань, на другому місці за відсотковим співвідношенням є саморозвиток та самовдосконалення, наступними є розвиток навичок спілкування та лідерства, розвиток педагогічних навичок (Діаграма 2).



Діаграма 2. Відповіді у відсотках щодо освітніх цілей аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво.

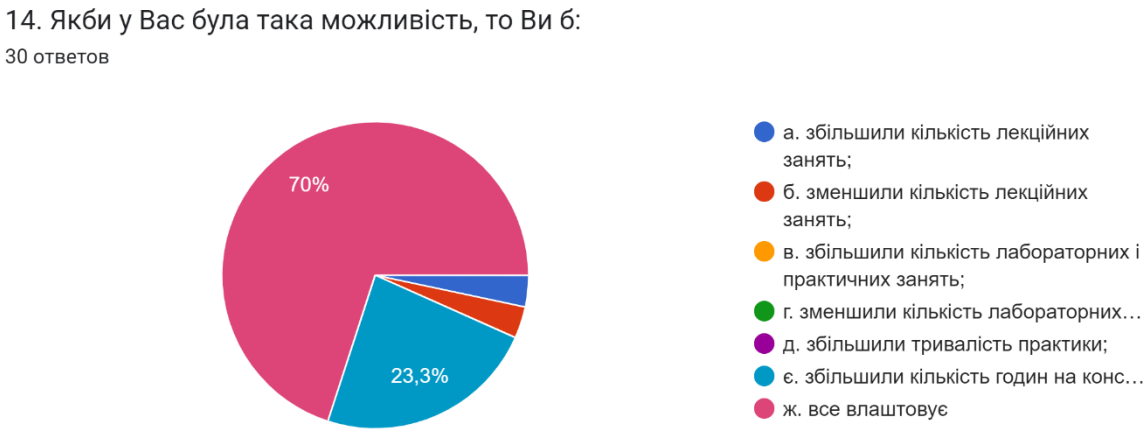
96,9% здобувачів ІІІ рівня освіти впевнені в правильності вибору своєї професії, 3,1% - 1 опитуваний сумнівається у правильності вибору спеціальності.

Аналіз результатів опитування показав, що система оцінювання навчальних дисциплін є об'єктивною, справедливою та зрозумілою, що було оцінено 71,9% здобувачів вищої освіти, а 21,9% вважає, що в цілому існуюча система оцінки знань відповідає умовам і потребам організації навчального процесу, 3,1% опитуваних вважають, що дуже важливим є людський фактор оцінки знань: кваліфікація викладача, його ставлення до аспіранта, вміння побудувати бесіду, врахування особливостей особистості аспіранта та 3,1% об'єднали свою відповідь та відповіли, що треба оцінювати не стільки рівень знань на іспиті, скільки ставлення до навчання, індивідуальні здібності, самостійну роботу, активність на семінарах і відповідь на іспиті, тобто сукупність результатів навчальної праці кожного студента та кваліфікація викладача, його ставлення до аспіранта, вміння побудувати бесіду, врахування особливостей особистості аспіранта.

96,9% здобувачів вищої освіти розуміють зміст своєї професії, а 100% вважають, що задоволені результатами свого навчання. Якість організації асистентських практик в Навчально-науковому інституті культури і мистецтв серед тих, хто вже мав асистентську практику 100% відмітили на відмінно.

Окрему увагу в опитуванні було приділено навчальному процесу, 93,8% аспірантів високо оцінюють рівень теоретичної підготовки, щодо наукової практичної підготовки здобувачі вищої освіти надали високий рівень підготовки – 87,5% та 12,5% - середній рівень.

Усі опитувані, які відповіли на питання щодо змін у кількості занять, ті аспіранти, які відповіли на питання, вважають, що треба збільшити кількість годин на консультативну допомогу аспіранту (23,3%), а (3,3%) опитуваних вважають, що треба зменшити кількість лекційних занять, також, (3,3%) опитуваних вважають, що треба збільшити кількість лекційних занять та кількість годин на консультативну допомогу викладачів (70%) (Діаграма 3).



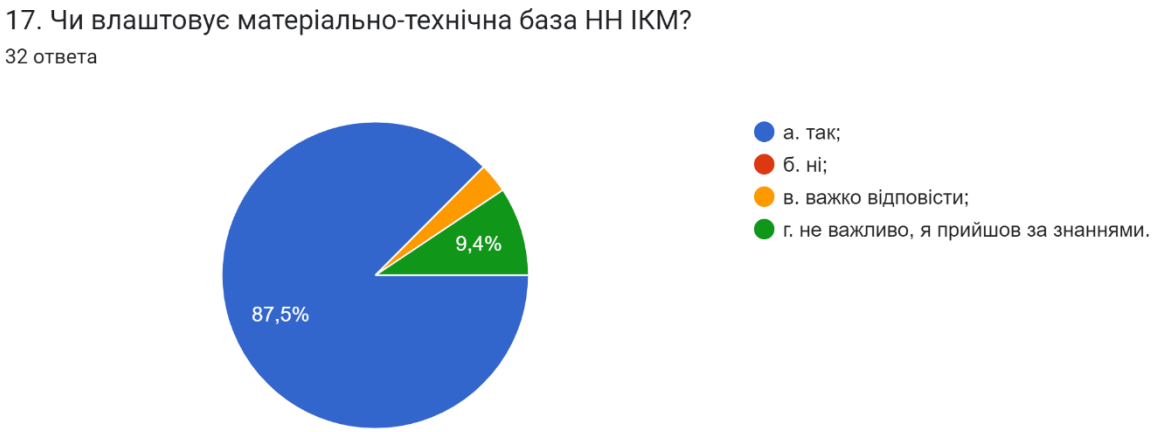
Діаграма 3. Відповіді у відсотках опитуваних здобувачів вищої освіти, щодо змін у кількості навчальних занять.

100% опитуваних не відчули негативні наслідки навчання в ЗВО (Діаграма 4).

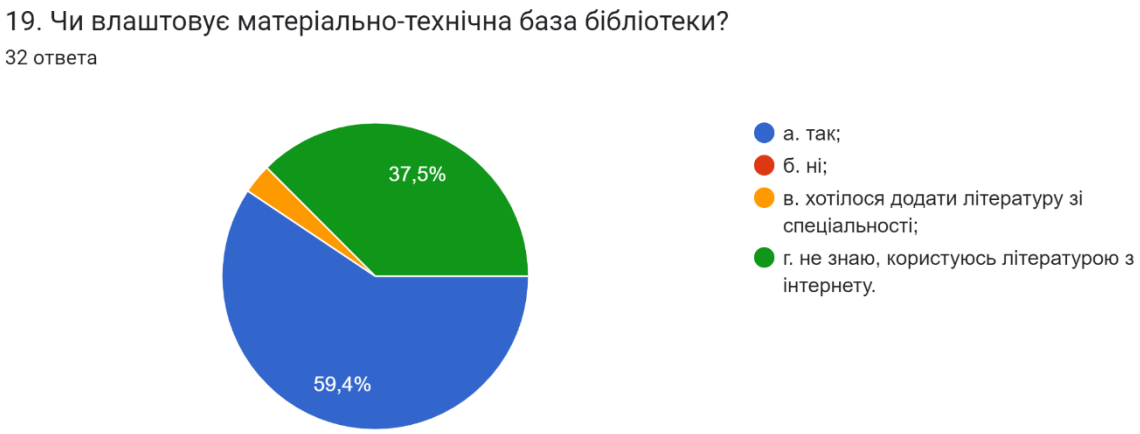


Діаграма 4. Відповіді здобувачів вищої освіти, щодо негативних наслідків навчання в ЗВО.

Матеріально-технічна база Навчально-наукового інституту культури і мистецтв (87,5%), серед тих, хто користується бібліотекою більшість здобувачів вищої освіти влаштовує бібліотека СумДПУ імені А.С.Макаренка (59,4%) (Діаграма 5,6).

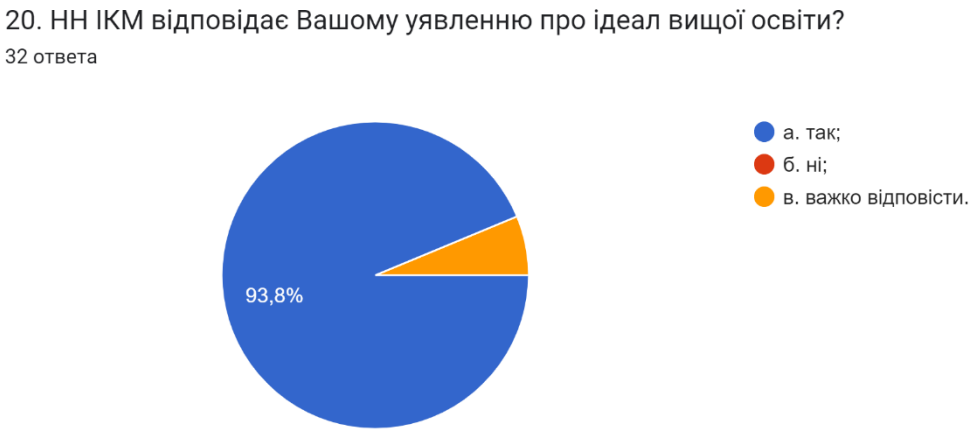


Діаграма 5. Опитування здобувачів вищої освіти щодо матеріально-технічної бази Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.



Діаграма 6. Відповіді у відсотках студентів щодо матеріально-технічної бази бібліотеки Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

Під час опитування 93,8% здобувачів третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності 025 Музичне мистецтво відмітили те, що Навчально-науковий інститут культури і мистецтв є ідеалом вищої освіти за їх уявленням (Діаграма 7).



Діаграма 7. Опитування здобувачів вищої освіти про уявлення ідеалу вищої освіти особисто для них.

Отже, проведений аналіз анкет дав змогу встановити, що здобувачі третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності 025 Музичне мистецтво щодо якості організації освітнього процесу Навчально-наукового інституту культури і мистецтв, задоволені організацією освітнього процесу у Навчально-науковому інституті культури і мистецтв, а, отже, освітній процес відповідає вимогам здобувачів вищої освіти.

Детальний звіт за опитуванням щодо якості надання освітніх послуг заслухано та обговорено на засіданні секції Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених Навчально-наукового інституту культури і мистецтв та на засіданні Вченої ради Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

Голова Секції Наукового товариства молодих вчених НН ІКіМ — Є.В. Шумакова

Заступник голови Секції Наукового товариства молодих вчених НН ІКіМ — Ю.Д. Гавриленко

Секретар Секції Наукового товариства молодих вчених НН ІКіМ — О.І. Ігнатовська