Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства

Протокол №4
Засідання Експертної ради роботодавців

15.09.2022 м. Суми

З метою забезпечення високої якості підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Сум ДПУ імені А.С. Макаренка на основі взаємодії та комплексної співпраці з роботодавцями щодо вдосконалення освітньо-наукових програм здобувачів вищої освіти наказом ректора № 97 від 10.02.2020 р. «Про створення Експертної ради роботодавців» було затверджено Експертну раду роботодавців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка у складі 7 осіб.

Присутні члени експертної ради у кількості 7 осіб.

Голова зборів – Зайцева А.В.

Секретар – Соколова Г.М.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про працевлаштування випускників третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Доповідач: Єременко О.В.

2. Про аспекти етики наукових досліджень та академічну доброчесність у освітньому процесі

Доповідач: Кузнєцова О.А.

3. Про зміни до складу експертної ради стейкхолдерів.
4. Різне.

ГОЛОСУВАЛИ:

за порядок денний «за» – одноголосно;

1. СЛУХАЛИ:

Єременко О.В., доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства про

працевлаштування випускників освітньо-наукової програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

ВИСТУПИЛИ:

Кузнєцова О.А., доктор педагогічних наук, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, член Експертної ради роботодавців, яка визначила рівень підготовки випускників освітньо-наукової програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» достатнім для їх успішного працевлаштування в умовах сьогодення.

Рожко І. В., кандидат педагогічних наук, Голова циклової комісії викладачів музики, співів, музичного інструменту та спеціальних музичних дисциплін з методиками навчання Лебединського педагогічного коледжу імені А.С. Макаренка, яка підкреслила, що наразі зберігається значний попит на ринку праці у фахівцях спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та наголосила на потребі оновлення кадрового забезпечення у закладах освіти різних рівнів та необхідності розширення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

УХВАЛИЛИ:

Врахувати пропозиції стейкхолдерів та активізувати профорієнтаційну роботу за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з метою збільшення контингенту здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти означеної спеціальності.

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

2. СЛУХАЛИ:

Кузнєцова О.А., доктор педагогічних наук, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, член Експертної ради роботодавців про аспекти етики наукових досліджень, плагіат у наукових дослідженнях різних рівнів, академічну доброчесність, зокрема, у організації

ВИСТУПИЛИ:

Соколова Г.М., аспірантка третього року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), яка акцентувала увагу на необхідності поглибленого ознайомлення здобувачів вищої освіти з вимогами щодо плагіату у наукових дослідженнях відповідно до вимог до

дисертаційних досліджень доктора філософії за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

УХВАЛИЛИ:

Інтенсифікувати висвітлення вимог етики наукових досліджень, плагіату та академічної доброчесності у процесі викладання освітніх компонентів освітньо-наукової програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

3. СЛУХАЛИ:

Єременко О.В., доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства, гаранта освітньо-наукової програми про необхідність внесення змін до складу експертної ради стейкхолдерів серед представництва науково-педагогічних працівників.

ВИСТУПИЛИ

Зайцева А.В., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, голова Експертної ради роботодавців про внесення кандидатури кандидата педагогічних наук, доцента кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича Софроній З.В.

Єременко О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства, гарант освітньо-наукової програми про внесення кандидатури Душного Андрія Івановича – кандидата педагогічних наук, доцента, завідувач кафедри народних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка.

УХВАЛИЛИ:

Вивести зі складу експертної ради стейкхолдерів Василенко Л.М. доктора педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького та ввести до складу експертної ради стейкхолдерів – Софроній З.В. – кандидата педагогічних наук, доцента кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та Душного Андрія Івановича – кандидата педагогічних наук,

доцента, завідувач кафедри народних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка.

Голова Зайцева А.В.

Секретар Соколова Г.М.