РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Представлена для рецензування освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до процесу підготовки докторів філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-наукова програма має велику частку унікальності, яка згідно пункту 3 (Характеристика програми) складається з таких важливих складових, як забезпечення закладів регіону висококваліфікованими фахівцями з музичного мистецтва, врахування запитів, інтересів та потреб внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів, формування унікальних індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів освіти шляхом їх вільного вибору з переліку, який містить понад ста вибіркових освітніх компонентів, забезпечення наступності здійснення наукових досліджень на першому (бакалаврському), другому (магістерському) та третьому (освітньо-науковому) рівнях вищої освіти відповідно до освітньо-професійних та освітньо-наукової програми, які реалізуються за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у ЗВО.

Освітньо-наукова програма надзвичайно сучасна з точки зору висвітлення традиційних та новітніх проблем мистецтвознавства, музикознавства, філософії тощо. Науково-педагогічний склад, випускники, аспіранти Сумського державного педагогічного університету мають самі схвальні відгуки не тільки в Україні, а і далеко за її межами. Така репутація самим тісним образом пов'язана з компетентностями, що представлені в освітньо-науковій програмі:

- здатність до критичного та абстрактного мислення, зокрема під час аналізу результатів власного наукового дослідження, його актуальності, наукової новизни, теоретичного, практичного аксіологічного та світоглядного значення;
- уміння з нових дослідницьких позицій формувати методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку національного та світового музичного мистецтва (музичної культури);

- здатність проводити власні оригінальні наукові дослідження, які містять новизну, мають важливе теоретичне та практичне значення для сучасного світового й вітчизняного музикознавства;
- здатність до аналізу та синтезу досліджень у галузі культури і мистецтва на основі цілісної системи історичних і теоретичних знань та сформованих особистих художніх і морально-ціннісних орієнтирів;
- здатність працювати в міжнародному контексті на основі вільного володіння іноземною мовою для ефективної комунікації у професійній діяльності;
- здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, комунікацію з суб'єктами освітнього процесу в контексті актуальних соціокультурних реалій та ін.

Набуття зазначених компетентностей зумовлено відповідністю переліку обов'язкових та вибіркових компонентів представлених в навчальному плані.

Отже, рецензована освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії (PhD) в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендованою для використання у навчальному процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

РЕЦЕНЗЕНТ:
доктор мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури **І. КОНОВАЛОВА**

