Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства

Протокол №4
Засідання Експертної ради роботодавців

16.09.2021 м. Суми

З метою забезпечення високої якості підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Сум ДПУ імені А.С. Макаренка на основі взаємодії та комплексної співпраці з роботодавцями щодо вдосконалення освітньо-наукових програм здобувачів вищої освіти наказом ректора № 97 від 10.02.2020 р. «Про створення Експертної ради роботодавців» було затверджено Експертну раду роботодавців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка у складі 7 осіб.

Присутні члени експертної ради у кількості 7 осіб.

Голова зборів – Зайцева А.В.

Секретар – Соколова Г.М.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про орієнтовні напрями щодо ефективності впровадження в навчальний процес освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Доповідач: Єременко О.В.

2. Про засади наукової етики та академічної доброчесності.

Доповідач: Зайцева А.В.

3. Про зміни до складу експертної ради стейкхолдерів у частині представництва організації студентського самоврядування.
4. Різне.

ГОЛОСУВАЛИ:

за порядок денний «за» – одноголосно;

1. СЛУХАЛИ:

Єременко О.В., доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства про

ефективність впровадження в навчальний процес освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

ВИСТУПИЛИ:

Кузнєцова О.О., доктор педагогічних наук, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, член Експертної ради роботодавців, яка зазначила: вважаю, що запровадження в навчальний процес освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) зі розширеним переліком освітніх компонентів циклу загальної підготовки забезпечить якість підготовки відповідних фахівців.

Рожко І. В., кандидат педагогічних наук, Голова циклової комісії викладачів музики, співів, музичного інструменту та спеціальних музичних дисциплін з методиками навчання Лебединського педагогічного коледжу імені А.С. Макаренка, яка підкреслила, що репрезентована освітньо-наукова програма доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) є базисом становлення конкурентноспроможних науково-педагогічних фахівців, а спілкування між стейкхолдерами (роботодавцями, здобувачами освіти) на засадах партнерства забезпечує значною мірою підвищення якості підготовки за освітньо-науковою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

УХВАЛИЛИ:

Врахувати пропозиції стейкхолдерів щодо особливостей впровадження в навчальний процес освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утрималися» – 0.

2. СЛУХАЛИ:

Зайцеву А.В., доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, голову Експертної ради роботодавців про дотримання засад наукової етики та академічної доброчесності.

ВИСТУПИЛИ:

Соколова Г.М., Калашник С.Г. – аспірантки третього року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), які зазначили, що аспекти академічної доброчесності є важливими у процесі

підготовки і їх доцільно акцентувати глибше у змісті освітніх компонентів у процесі оновлення робочих програмна навчальних дисциплін, за якими здійснюється підготовка здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

УХВАЛИЛИ:

Запроваджувати засади наукової етики та академічної доброчесності як інтегруючі у викладанні дисциплін освітньо-наукової програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

3. СЛУХАЛИ:

Зайцеву А.В., доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, голову Експертної ради роботодавців про необхідність внесення змін до складу експертної ради стейкхолдерів у частині представництва організації студентського самоврядування у зв'язку з відрахуванням Луцик А.В. з ЗВО через завершення навчання.

ВИСТУПИЛИ

Єременко О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства про внесення кандидатури Макаренко Ю.В., здобувачки вищої освіти, студентського директора Навчально-наукового інституту культури і мистецтв до складу Експертної ради стейкхолдерів як представника організації студентського самоврядування.

УХВАЛИЛИ:

Вивести зі складу експертної ради стейкхолдерів Луцик А.В. у зв'язку з завершенням навчання та ввести до складу експертної ради стейкхолдерів Макаренко Ю.В., здобувачки вищої освіти, студентського директора Навчально-наукового інституту культури і мистецтв як представника організації студентського самоврядування..

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Голова Зайцева А.В.

Секретар Соколова Г.М.