**Міністерство освіти і науки України**
**Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка**
**Навчально-науковий інститут культури і мистецтв**
**Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства**

**Протокол №2**
**Спільного засідання Експертної ради роботодавців та кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства та Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених та організації студентського самоврядування**

22.03.2021 м. Суми

З метою забезпечення високої якості підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Сум ДПУ імені А.С. Макаренка на основі взаємодії та комплексної співпраці з роботодавцями щодо вдосконалення освітньо-наукових програм здобувачів вищої освіти наказом ректора № 97 від 10.02.2020 р. «Про створення Експертної ради роботодавців» було затверджено Експертну раду роботодавців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка у складі 7 осіб.

Присутні члени експертної ради у кількості 7 осіб.

Голова зборів – Зайцева А.В.

Секретар – Соколова Г.М.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про доцільність удосконалення змісту освітніх компонентів освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Доповідач: Єременко О.В.

2. Про напрямки подальшої співпраці Експертної ради роботодавців з Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених.

Доповідач: Зайцева А.В.

3. Різне.

**ГОЛОСУВАЛИ:**
за порядок денний «за» – одноголосно;

**1. СЛУХАЛИ:**

**Єременко О.В.**, доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства про необхідність виконання вимог листа від національного агентства забезпечення якості вищої освіти «Про забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності» шляхом введення до освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) таких обов'язкових освітніх компонентів циклу загальної підготовки:

1. Філософсько-методологічні основи наукових досліджень – 4 кредити.
2. Академічна іноземна мова – 6 кредитів.
3. Управління науковими проектами – 3 кредити.
4. Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях – 3 кредити.
5. Теорія та методика викладання у вищій школі – 3 кредити.

**ВИСТУПИЛИ:**

**Кузнєцова О.О.**, доктор педагогічних наук, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, член Експертної ради роботодавців, яка зазначила, що запропоновані зміни у освітньо-науковій програмі доктора філософії, які дозволять сформувати оригінальну індивідуальну освітню траєкторію здобувачів освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) і рекомендувала підтримати дану пропозицію.

**Василенко Л.М.**, доктор педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, член Експертної ради роботодавців, яка наголосила, що введення до освітньо-наукової програми вищезазначених компонентів циклу загальної підготовки уможливить оволодіння випускниками методологією педагогічної діяльності і рекомендувала підтримати дану пропозицію.

**УХВАЛИЛИ:**

Ввести до освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) такі обов'язкові освітні компоненти циклу загальної підготовки:

1. Філософсько-методологічні основи наукових досліджень – 4 кредити.
2. Академічна іноземна мова – 6 кредитів.
3. Управління науковими проектами – 3 кредити.
4. Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях – 3 кредити.
5. Теорія та методика викладання у вищій школі – 3 кредити.

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ:**

**Соколову Є.В.** – голову секції наукового товариства, яка виступила з пропозицією ввести до переліку вибіркових дисциплін ОК «Фізичне виховання (професійно-прикладна підготовка)».

**Луцик А.В.**– студентського директора ННІ культури і мистецтв, яка виступила з пропозицією внести до переліку вибіркових дисципліни ОК «Аеробіка».

**ВИСТУПИЛИ:**

**Ткаченко І.О.** кандидат педагогічних наук, доцент, яка підтримала пропозицію Соколової Є.В. щодо введення в перелік вибіркових дисциплін предмет «Фізичне виховання (професійно-прикладна підготовка)», оскільки дана дисципліна має важливе значення для забезпечення індивідуального підходу до фахового становлення здобувачів освіти (зокрема, впровадження екологокультурологічного принципу). Також цю пропозицію підтримали інші члени кафедри, члени Експертної ради роботодавців та члени секції наукового товариства.

**УХВАЛИЛИ:**

Підтримати пропозицію голови секції наукового товариства Соколової Є.В. та студентського директора ННІ культури і мистецтв Луцик А.В. та ввести до переліку вибіркових дисциплін предмет «Фізичне виховання (професійно-прикладна підготовка)» та «Аеробіка».

**2. СЛУХАЛИ:**

**Рожко І. В.,** кандидата педагогічних наук, Голову циклової комісії викладачів музики, співів, музичного інструменту та спеціальних музичних дисциплін з методиками навчання Лебединського педагогічного коледжу імені А.С. Макаренка щодо необхідності подальшої співпраці Експертної ради роботодавців з Науковим товариством студентів, аспірантів,

докторантів та молодих учених. Рожко І. В. окреслила основні напрямки співпраці між зазначеними організаціями.

**ВИСТУПИЛИ:**

**Калашник С. Г., Соколова Г.М.** – аспірантки другого року навчання, які підтримали пропозицію, що перспективними напрямками співпраці між зазначеними організаціями є спільна реалізація і підтримка навчальних програм та практик, спільна участь у розробці змісту вибіркової складової навчальних планів підготовки фахівців, спільна реалізація наукових і грантових проектів.

**УХВАЛИЛИ:**

Затвердити напрямки співпраці Експертної ради роботодавців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) з Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ННІКІМ.

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Голова Зайцева А.В.

Секретар Соколова Г.М.