МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА

"*Затверджую*"
Ректор
_____ проф.Ю.О.Ляшной
"____" _____ 2021 року
МП

Кваліфікація: Доктор філософії
з галузі знань 02 Культура і мистецтво за
спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Кількість кредитів ЄКТС: 60

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань 02 Культура та мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Освітній ступінь Доктор філософії

Форма навчання очна (денна, вечірня)

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З	КВ	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нд	нд	нд	нд	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	ПК	З	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ
II	нд	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	ПП	ПП	нз	нз	нз	нд	нд	нд	ПК	З	КВ	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нз	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нз	нз	нз	нз	нз	нд	ПК	З	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ
III	нд	нд	нд	нд	ПП	ПП	ПП	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З	КВ	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ	КВ
IV	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З	КВ	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	З								

Умовні позначення:

НЗ	навчальні заняття	ПК	підсумковий контроль	КВ	канікулярна відпустка
ПП	практична підготовка	З	звіт аспірантів	НД	науково-дослідна робота

ІІ. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Осінній семестр									Весняний семестр									
Курс	**Навчальні заняття**	**Підсумковий контроль**	**Практична підготовка**	**Науково-дослідна робота**	**Звіти аспірантів**	**Канікулярна відпустка**	**Атестація здобувачів**	**Усього за осінній семестр**	**Курс**	**Навчальні заняття**	**Підсумковий контроль**	**Практична підготовка**	**Науково-дослідна робота**	**Звіти аспірантів**	**Канікулярна відпустка**	**Атестація здобувачів**	**Усього за весінній семестр**	**Усього за рік**
I				20	1	1		***22***	I	12	1		7	1	9		***30***	52
II	12	1	2	5	1	1		***22***	II	12	1		7	1	9		***30***	52
III			3	17	1	1		***22***	III				20	1	9		***30***	52
IV				20	1	1		***22***	IV				20	1	9		***30***	52
Разом	12	1	5	62	4	4		***88***	Разом	24	2		54	4	36		***120***	208

IV. Атестація здобувачів

Назва спеціальності, за якою виконувалася дисертація	**Назва**	**Форма атестації**	**Семестр**
Музичне мистецтво	Кваліфікаційна робота (дисертація)	публічний захист	III-VIII

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навч. дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
								Аудиторних					Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі					Семестри							
			Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні	Консультації		I	II	III	IV	V	V I	VII	VIII
														Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)							
														0	12	12	12	0	0	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА																					
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
1	ОК1	Філософсько-методологічні основи наукових досліджень		2		4	120	40	10		30		80		3						
2	ОК2	Академічна іноземна мова	2			6	180	50	0		50		130		4						
3	ОК3	Теорія та методика викладання у вищій школі		2		3	90	30	10		20		60		3						
4	ОК4	Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях		2		3	90	30	10		20		60		3						
5	ОК5	Управління науковими проєктами		3		3	90	30	10		20		60			3					
		Усього				19,0	570,0	180,0	40,0	0,0	140,0	0,0	390,0	0,0	13,0	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
1	ОК6	Тенденції розвитку музичної композиції у XX - на початку XXI століть	3			4	120	30	20		10		90			3					
2	ОК7	Теоретичне музикознавство	3			4	120	30	16		14		90			3					
3	ОК8	Методологія сучасного музикознавства		4		3	90	30	20		10		60				3				
4	ОК9	Актуальні питання історичного музикознавства	4			4	120	30	16		14		90				3				
5	ОК10	Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу	4			4	120	30	20		10		90				3				
		Усього				19,0	570,0	150,0	92,0	0,0	58,0	0,0	420,0	0,0	0,0	6,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Усього					38,0	1140,0	330,0	132,0	0,0	198,0	0,0	810,0	0,0	13,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1		Дисципліна за вибором здобувача освіти		3*		3	90	30					60			2					
2		Дисципліна за вибором здобувача освіти				3	90	30					60			3					
3		Дисципліна за вибором здобувача освіти		3*		3	90	30					60			2					
49		Дисципліна за вибором здобувача освіти		4*		3	90	30					60				3				
50		Дисципліна за вибором здобувача освіти		4*		3	90	30					60				3				
Усього						15	450,0	150,0	0,0	0,0	0,0	0,0	300,0	0,0	0,0	7,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																					
1	ПП 1	Асистентська практика		3		3	90						90								
2	ПП 2	Асистентська практика		5		4	120						120								
Усього						7,0	210,0						210,0								

4. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ																				
1		Кваліфікаційна робота (дисертація)										0								
2												0								
Усього												0								
	Загальна кількість				60,0	1800,0	480,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	13,0	16,0	15,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Кількість екзаменів													1	2	2				
	Кількість заліків													3	5	3	1			

3* - аспіранти обирають 3 дисципліни, що запропоновані у 3 семестрі

4* - аспіранти обирають 2 дисципліни, що запропоновані у 4 семестрі

Навчальний план складено:

Гарант освітньої програми

д.мистецтвозн., проф. О.К. Зав'ялова

Проєктна група:

д.мистецтвозн., проф. О.Г. Стахевич

к.мистецтвозн., ст. викл. А.Ю. Єрьоменко

Затверджено Вченою радою університету

Протокол №

від "22" червня 2021 року

Навчальний план погоджено:

Директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв д. пед. н, проф. О.А. Устименко-Косоріч

Проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи д. економ. н, проф. О. Ю. Кудріна