Рецензія-відгук
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Національний освітній вектор на сьогоднішній день вимагає сучасних змін в аспекті підготовки висококваліфікованих спеціалістів галузі музичного мистецтва третього освітнього ступеня «Доктор філософії», інтегрованих у соціокультурному, освітньому та науковому просторі, які володіють знаннями, вміннями, навичками у науково-дослідницькій, пошуковій, музикознавчій, музично-критичній та педагогічній діяльності.

Освітня складова рецензованої програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього рівня вищої освіти містить достатню кількість дисциплін, які забезпечують рекомендовані компетентності. Основні та вибіркові компоненти освітньої програми знаходяться у вірному процентному співвідношенні. Представлена програма враховує сучасні вимоги підготовки науковців, націлена на підготовку конкурентоспроможних фахівців.

Методами, методиками, технологією, інструментами та обладнанням є: загальнонаукові та спеціальні – історичні, теоретико-музикознавчі, методико-педагогічні, інформаційно-комунікативні, спрямовані на пошук, систематизацію, аналіз та інтерпретацію музичних творів, теорії і практики; технології популяризації знань академічного та не академічного сегментів музичного мистецтва; удосконалення методик фахової музичної підготовки та освіти різних рівнів, що дозволяє говорити про чітко сформульовані стратегії та напрям навчального закладу у підготовці фахівців за третім освітньо-науковим рівнем «Доктора філософії» (PhD).

Рецензована освітньо-наукова програма доктора філософії (PhD) зорієнтована на розвиток у здобувачів дослідницьких навичок в предметній області шляхом глибокого розуміння музикознавчих проблем, осмислення питань розвитку та функціонування музичних інституцій, процесів композиторської творчості, музичного виконавства та освіти; забезпечення кваліфікаційної консультаційної підтримки у виконанні оригінальних наукових досліджень, підготовку та захист дисертації.

Враховуючи чітку структуру, зміст освітньо-наукової програми для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» вважаю, що запропонована ОНП буде слугувати ефективною базою для підготовки висококваліфікованих спеціалістів у СумДПУ імені А.С. Макаренка ННІКіМ та може бути рекомендована до впровадження у науковий процес.

Рецензент:
доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри теорії музики
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського **О.І. Козак**

